

Dudás Márk Benedek

A Marvel

## **Bevezető**

A filmek múltja, jelene, jövője

Régóta érdekelnek a Marvel filmjei, nagyon sok információt tudok róluk, de kíváncsi voltam a teljes történetükre. Honnan ered, merre tart, mi várható még a jövőben a stúdió életében. Vannak kedvenc rendezőim, színészeim, szinkron hangjaim, szerettem volna róluk is több ismeretet szerezni.

Sokan ismerik, szeretik a Marvelt, kultusza van manapság, nagyon népszerű. Engem mégis inkább az foglalkoztat, ami mögötte van, ahogy felépül, ahogy az egyes filmek összerendeződnek, a hírek, a streaming csatornákon való megjelenésük, a karakterek tulajdonságai, hogy nekünk embereknek miért is fontosak a szuperhősök. Úgy tűnik a Marvelnél nincs lehetetlen és nincs vége, mert folyamatosan szövik tovább a filmek, a karakterek és most már a sorozatok szálait, mindebben az a csodálatos, hogy összekapcsolódnak egymással az egyes elemek. Remélem, hogy tudok érdekességeket megmutatni, elgondolkodtató dolgokat mesélni.

A filmek a szenvedélyem, kicsi korom óta tart ez a kíváncsiság, szeretet, megfigyelni a karaktereket, tudni a híreket, rendszerben látni őket. A fejemben sok évre visszamenőleg ott vannak a premierek időpontjai, tudom a színészek munkásságát. Pontos párbeszédet az egyes filmekből. Sok mindent tanultam, sok mindent köszönhetek az egyes karaktereknek, sokszor az érzéseik, bölcsességeik segítettek egy-egy életeseményt, érzelmet megérteni, a helyén kezelni. Nagyon örültem ennek a feladatnak, hogy megmutathatom egy kicsit a világot, ami az én igazi örömöm.

## **Szuperhősök szerepe az emberek életében**

Miért jó, miért kellene az embereknek szuperhősök? Vannak a világban olyan erős rosszak, emberek, dolgok, események, amelyeket az egyszerű, normál emberek nem képesek uralni.

Számukra ez félelmet, szorongást és kiszámíthatatlanságot okoz. Nincs hatalmuk, erejük, befolyásuk ezek felett. A szuperhősök ereje és képessége az, hogy uralják ezeket a rossz erőket. Vagyis segítenek az embereknek, megmentik őket. Kicsit olyanok, mint az istenek a mitológiákban. Nem véletlen, hogy sok szuperhősös filmben mitológiai elemekre bukkanhatunk.

## **Szuperképességeink és emberi különlegességek**

Vannak emberek szuperképességekkel, mint Peter Parker és vannak szuperhősök képességek nélkül, mint Tony Stark. Minden halandó ember más, egyedi és megismételhetetlen, vagyis a maguk módján valamiben különlegesek. Az én képességem az emlékezőképességem, a memóriám, ami kifejezetten a filmekre, sorozatokra és dátumokra koncentrál. Mindenkinek van ilyen, csak valami kevésbé látványos, megmutatható, míg másoknál kifejezetten feltűnő, mint a szép énekhang vagy valamilyen más tehetség. Egy biztos, első ránézésre senkiből nem láthatunk sokat, csak hosszabb megfigyeléssel, megismeréssel alakulhat ki bennünk mélyebb ismeret a másik valódi személyiségéről, különlegességeiről.

## **Stan Lee**

**Stan Lee** (születési nevén: *Stanley Martin Lieber*, becenevén: *The Man*) (New York, 1922. december 28 – Los Angeles, 2018. november 12) amerikai képregényalkotó, szerkesztő, a Marvel Comics egykori elnöke. Szerkesztőtársaival, többek között Jack Kirbyvel és Steve Ditkoval karöltve új, összetett karaktertípusokat honosított meg az amerikai képregényekben. Részt vett olyan népszerű szereplők megalkotásában mint Pókember, a Fantasztikus Négyes tagjai, az X-Men, Hulk, Vasember, Fenegyerek és Doctor Strange. Munkássága alatt vált a Marvel Comics kis kiadóból nagy vállalattá. Több éves betegeskedés után 2018. november 12-én halt meg.

Szinte minden Marvel-képregény filmes feldolgozásában látható egy-egy snitt erejéig, cameoszerepben, így többek közt filmekben, sorozatokban és rajzfilmekben is:

47 film szerep

26 sorozat szerep

A **cameoszerep** vagy **kámeamegjelenés**, olyan rövid karakterszerepet jelent színdarabokban, filmekben vagy televíziós sorozatok epizódjaiban, melyet egy ismert színész vagy más ismert

személyiség alakít (például D.Trump a Reszketések betörők 2-ben). A szerep jellemzője, hogy a híres vendégszereplő által alakított karakter éppen csak feltűnik a műben, sok esetben még szövege sincs, vagy az csupán egy-két szóból áll. A kámeszerep további jellemzője lehet, hogy valamilyen utalást tartalmaz, vagy kapcsolatot hoz létre a jelenlegi mű és a korábbi alkotás között (amiben a híres szereplő annak idején megjelent).

A megjelenés többnyire ironikus hatást kelt, mivel csupán a cameoszereplő ismertségét használja ki, és helyezi új környezetbe. Stan Lee, mint a szuperhős karakterek megalkotója, atyja, fontos része a Marvel filmeknek, egészen haláláig szinte minden filmben láthattuk ezekben a rövid, de annál viccesebb jelenetekben.

### **Magyarul megjelent művei a következők:**

1. Jasmine Jones: *Pókember. Mozikönyv gyerekeknek*; Stan Lee, Steve Ditko Marvel Comic képregénye alapján, ford. Vas Ilona; M&C Kft., Bp., 2007
2. Danny Fingerth: *Pókember. Az új zöld manó*; Stan Lee, Steve Ditko képregénye alapján, ford. Vas Ilona; M&C Kft., Bp., 2007
3. Kate Egan: *Spider-Man 3. A nagy mozikönyv*; Stan Lee, Steve Ditko Marvel Comic képregénye alapján, ford. Szabó Gabriella; M&C Kft., Bp., 2007
4. *Az ezüst utazó. Példabeszéd*; szöveg Stan Lee, rajz. Moebius, ford. Markó István, Holló-Vaskó Péter; Fumax, Bp., 2019
5. *Fantasztikus életem*; közrem. Peter David, rajz. Colleen Doran, ford. Sági László; Kossuth, Bp., 2019

### **A Marvel Stúdió**

A **Marvel-moziuniverzum** vagy **Marvel-moziverzum** (*Marvel Cinematic Universe*, röviden *MCU*) egy filmfranchise és egyfajta kitalált univerzum, mely a Marvel Studios független szuperhősfilmjeinek helyszíne. A filmek a Marvel Comics kiadványainak szereplőin alapulnak. A közös univerzum – a képregények a Marvel Univerzumához hasonlóan – a különálló filmek egyes szereplőinek, helyszíneinek vagy cselekményelemeinek crossoverével alakult ki. A crossover jelentése *keresztelési pont*, egy kifejezés, melyet arra a történetre, szituációra alkalmaznak a történetben (könyvekben, televíziós sorozatokban, filmekben, képregényekben stb.), mikor két, vagy több szereplő, akik

eredetileg más helyen szerepelnek, kölcsönhatásba kerülnek egymással. Ilyen crossoverek általában olyan kitalált szereplők esetében jönnek létre, melyek jogait ugyanaz a személy vagy vállalat birtokolja

Az első fázis a *Vasember* (2008) című filmmel kezdődött és *Bosszuállók* (2012) című filmmel ért véget. A második fázis a *Vasember 3* (2013) című filmmel indult és *A Hangya* (2015) című filmmel fejeződött be. A harmadik fázis az *Amerika Kapitány Polgárháború* (2016) című filmmel kezdődött és a *Pókember Idegenben* (2019) című filmmel ért véget. E három fázist *A végtelen szágának* nevezik. A negyedik fázis a *Fekete Özvegy* (2021) című filmmel indult, továbbá a *Shang-Chi és a Tíz Gyűrű Legendája* (2021), az *Örökkévalók* (2021), és a *Pókember Nincs Hazaút* (2021) is a része, illetve előkészítési stádiumban áll *Doctor Strange Az Őrület Multiverzumában* (2022), a *Thor Szerelem és Mennydörgés* (2022) *Fekete Párduc Wakanda Légy Áldott!*, a *The Marvel*, az *Ant-Man and the Wasp: Quantumania* és *A Galaxis Őrzői 3.* című filmek. Kevin Feige bejelentett már a *Penge* és *A fantasztikus négyes* című filmeket.

A Marvel-moziuniverzum mind kritikailag, mind pénzügyileg sikeres. 22,4 milliárd dolláros összbevételével minden idők legtöbb pénzt kereső filmfranchise-a. 2019-ig bezárólag a Marvel legsikeresebb filmje a 2019-ben bemutatott *Bosszúállók: Végjáték*, amely világszerte több mint 2,7 milliárd dolláros bevételt termelt, ezzel minden idők legnagyobb bevételt elérő filmjévé vált. A mozifilmek mellett ehhez az univerzumhoz kapcsolódóan megjelentek képregények, Marvel-kisfilmek címmel rövidfilmsorozat, valamint több televíziós sorozat is.

## **Mozifilmek és Sorozatok a Marvelnél**

A Marvel filmjei általában nem önálló filmek, hanem több részből állnak. Előfordul, hogy egy-egy nagyfilm főszereplője szerepet kap egy másik marveles filmben is, például Thor, akinek a negyedik saját filmje jelenik meg nemsokára, de szerepel további négy *Bosszúállók* filmben is. A Marvel filmjei mind szuperhősös filmek, melyeknek alapjai a Stan Lee féle képregények voltak. Melyeket feltehetően, Stan Lee korából fakadóan, mert maga is harcolt katonaként, inspirálhattak a II. világháború borzalmi. Az első megalkotott karakter talán

éppen ezért is Amerika Kapitány lett, a superkatona, aki egy vézna, beteges fiúból egy szérum segítségével erős és rendíthetetlen segítővé, harcossá vált.

A sorozatokban olyan karakterek kerülnek reflektorfénybe, akik ugyan a filmekben is szerepelnek, de ott mellőzöttebbek. Például Wanda és Vízió, akik szerepeltek már Bosszúállók filmekben, az Amerika Kapitány Polgárháborúban, mint mellékszereplők. Itt viszont főszereplői lettek a róluk szóló sorozatnak (Wanda Vízió). Tehát ők olyan karakterek, akik nem kaphatnának önálló nagyjelmezt, a sorozatokban azonban megismerhetjük mélyebben a személyiségüket, illetve azokat a mellékszálakat, amelyek összekapcsolódnak a filmbeli történettel.

### **Az Univerzum, Multiverzum**

Az Univerzum a világujt jelenti, ehhez hasonló a Marvel univerzuma is, szerteágazó, de az egyes részek bizonyos értelemben kapcsolatban állnak egymással. Például Amerika Kapitánya és Vasember között a kapcsolat a Bosszúállókban betöltött szerepükben keresendő. Néhány film az univerzum filmjei közül ténylegesen a világujtben játszódik, ezek a következők: A Galaxis Őrzői, a Marvel Kapitány, az Örökkévalók, valamint a Thor filmek bizonyos részletei, ahogy a Bosszúállók két része is.

A Multiverzum, azaz végtelen számú valóság, ahol ugyanaz a történet ismétlődik meg, csak másképp. 2021-ben jelent meg, két sorozatban, valamint egy filmben: a Loki és a Mi Lenne, Ha...? sorozatokban, illetve A Pókember Nincs Hazaút filmben. Idén várható a Doktor Strange Az Őrület Multiverzumában című film is.

### **Mitológia**

Számos superhősös film alapja mitológiai gyökerekkel rendelkezik. Kezdjük Thorral, akit az Északi mitológiából már mindannyian jól ismerünk. A Fekete Párducban az Afrikai mitológiából ismert Párduc Istenség alakja bukkan fel. A nemrég elindult Holdlovag sorozat az Egyiptomi mitológiával foglalkozik. Itt fontos szerepet kapott Kunshu a Holdistenség. Az idén érkező Thor film már a Görög mitológiával foglalkozik az előrejelzések szerint.

## **A szinkron szerepe a filmekben**

A szinkron egy külön művészet. Jó szinkronrendező és jól megválogatott színészek kellene hozzá. Az a feladata, hogy ugyanazt az élményt tudja nyújtani, mint az eredeti film nyelvén. Ehhez minden esetben a film jogaival rendelkező filmstúdió választja ki az eredeti színész karakteréhez és hangsávjához leginkább hasonló szinkronhangot, a kiküldött hanganyagok alapján. Egy-egy készülő film szinkronfelvételei idején a szinkronhangokat komoly titoktartás kötelezi arra, hogy mindaddig ne áruljanak el részleteket a még be nem mutatott filmekről, míg az meg nem jelenik.

## **A Marvel filmek egyes fázisai, korszakai**

A Marvel Studios az eddigi 23 bemutatóját három fázisba sorolta: mindegyiket egy-egy nagy össznépi mozi (és levezető stáblistás jelenetek zárták, melyek mindig a jövőre való utalást tartalmazták vagy egy jelenetet valami poén miatt raknak bele).

Új dologról beszélhetünk a 4. fázis kapcsán, amiben tévésorozatok is vannak, nem csupán filmek. Ezek a folytonos vagy miniszériák a Disney saját streamingszolgáltatóján debütálnak, és az MCU egy-egy ismert, de önálló filmre nem feltétlenül érdemes karakterének kalandjait követik nyomon - mindezt úgy, hogy kicsit beágyazódnak a filmek történeteibe is. Jelenleg a 4. fázis részeként 13 ilyen sorozatról tudunk. Most lássuk időrendben hogyan is épültek fel ezek a szakaszok.



## I. Fázis:

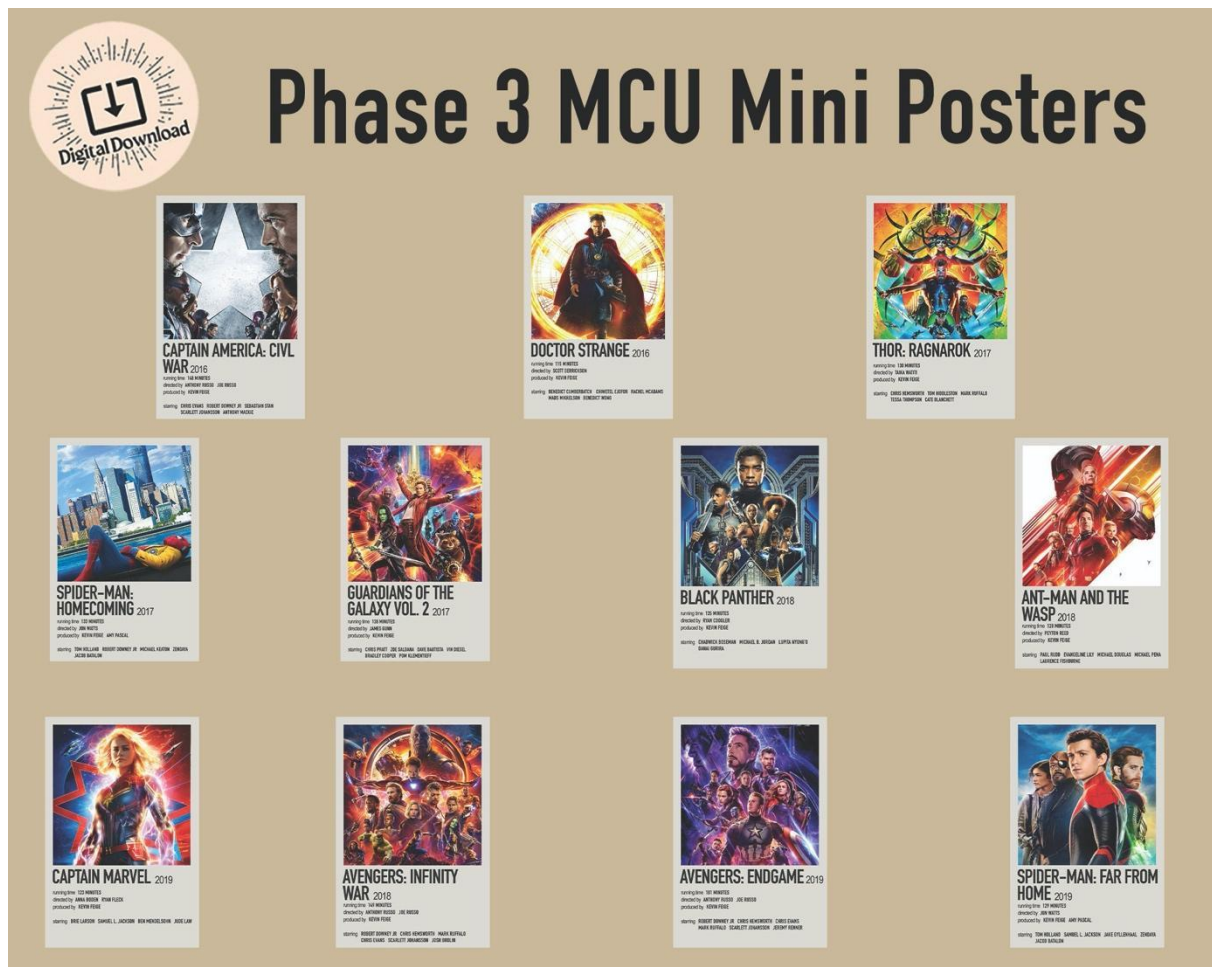
1. 2008. május Vasember Iron Man
2. 2008. június A Hihetetlen Hulk The Incredible Hulk
3. 2010. május Vasember 2 Iron Man 2
4. 2011. május Thor Thor
5. 2011. július Amerika Kapitány Az Első Bosszuálló Captain America The First Avenger
6. 2012. május Bosszuállók Avengers



## II. Fázis

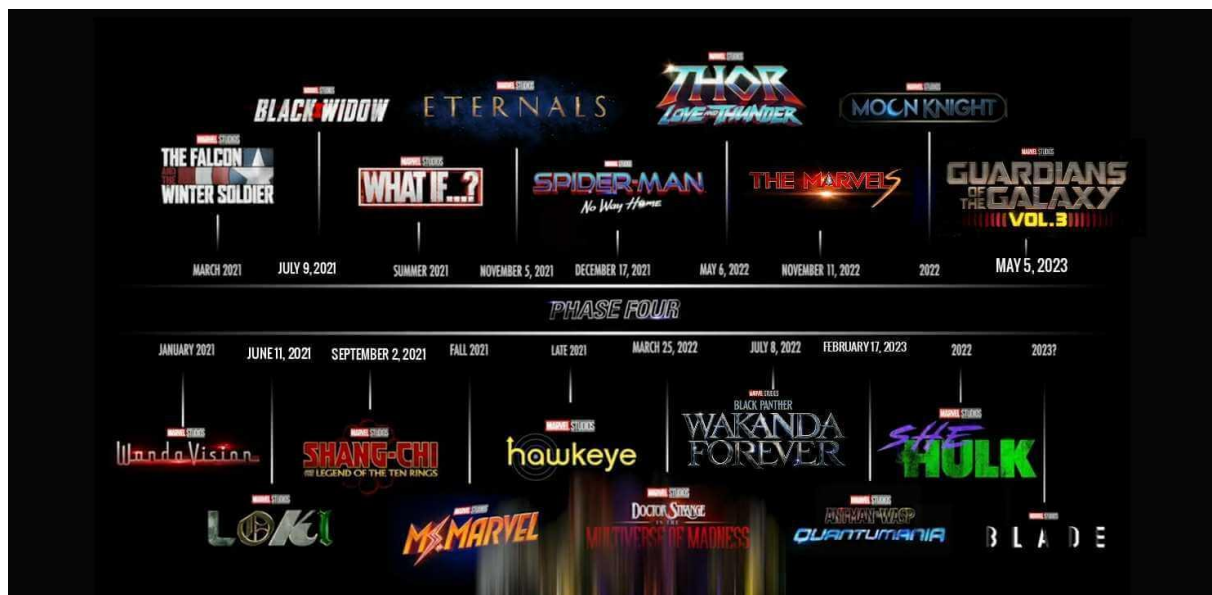
1. 2013. május Vasember 3 Iron Man 3
2. 2013. november Thor Sötét Világ Thor The Dark World
3. 2014. április Amerika Kapitány A Tél Katonája Captain America The Winter Soldier
4. 2014. augusztus A Galaxis Őrzői Guardians of the Galaxy
5. 2015. május Bosszuállók Ultron Kora Avengers Age of Ultron

## 6. 2015. július A Hangya Ant-Man



### III. Fázis

1. 2016. május Amerika Kapitány Polgárháború Captain America Civil War
2. 2016. november Doktor Strange Doctor Strange
3. 2017. május Galaxis Őrzői 2. Guardians of the Galaxy 2.
4. 2017. július Pókember Hazatérés Spider-Man Homecoming
5. 2017. november Thor Ragnarök Thor Ragnarok
6. 2018. február Fekete Párduc Black Panter
7. 2018. április Bosszúállók Végtelenháború Avengers Infinity War
8. 2018. július A Hangya és a Darázs Ant-Man and the Wasp
9. 2019. március Marvel Kapitány Captain Marvel
10. 2019. április Bosszúállók Végjáték Avengers Endgame
11. 2019. július Pókember Idegenben Spider-Man Far From Home



#### IV. Fázis (filmek és sorozatok)

1. 2021. január *Wanda Vízión* (sorozat) Wanda Vision
2. 2021. március *A Súlyom és a Tél Katonája* (sorozat) The Falcon and the Wintersoldier
3. 2021. június *Loki* (sorozat) Loki
4. 2021. július *Fekete Özvegy* (film) Black Widow
5. 2021. augusztus *Mi lenne, ha...?* (sorozat) What If...?
6. 2021. szeptember *Shang-Chi és a Tíz Gyűrű Legendája* (film) Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings
7. 2021. november *Örökkévalók* (film) Eternals
8. 2021. november *Súlyomszem* (sorozat) Hawkeye
9. 2021. december *Pókember Nincs Hazaút* (film) Spider-Man No Way Home
10. 2022. március *Holdlovag* (sorozat) Moon Knight
11. 2022. május *Doktor Strange Az Örület Multiverzumában* (film) Doctor Strange In the Multiverse of Madness
12. 2022. június *Miss Marvel* (sorozat) Miss Marvel
13. 2022. július *Thor Szerelm és Mennydörgés* (film) Thor Love and Thunder
14. 2022. megjelenés ismeretlen *She Hulk* (sorozat) She Hulk
15. 2022. november *Fekete Párduc Wakanda Légy Áldott* (film) Black Panther Wakanda Forever
16. 2022. megjelenés ismeretlen *Titkos Invázió* (sorozat) Secret Invasion
17. 2023. február *A Marvelek* (film) The Marvels

18. 2023. megjelenés ismeretlen *Armer Wars* (sorozat) Armer Wars
19. 2023. május A Galaxis Őrzői 3 (film) Guardians of the Galaxy 3.
20. 2023. megjelenés ismeretlen *Iron Heart* (sorozat) Iron Heart
21. 2023. július A Hangya és a Darázs Kvantum Mánia (film) Ant-Man and the Wasp  
Quantumania
22. 2023. november Fantasztikus Négyes (film) Fantastic Four

## **Interjúk**

Az első elképzelésem az volt, hogy két jelentős Marvel-szinkronhangot, egy hazai filmes vloggert és egy külföldi filmrendezőt keresek meg. Az elképzelésből 2 befejezett interjú született. Minden általam megkeresett szakembertől megkérdeztem, hogy szerintük miért fontosak az embereknek a szuperhősök, hiszen valójában én is ezt kerestem a munkám során végig, érdekes válaszokat kaptam, de most jöjjenek az interjúk.

Elsőként Stohl András színművész fogadta el felkérésemet és online formában válaszolt az előre elküldött kérdéseimre. Stohl Andrást nagyon tehetséges színésznek és szinkronhangnak tartom. Élőben is találkoztam már vele egy színházi előadás után, amikor megígérte, hogy szólhatok, ha valamiben segíthet. Hát most betartotta évekkkel ezelőtti ígéretét ezzel az interjúval.

**Stohl András** (Budapest, 1967. február 23) Jászai Mari-díjas magyar színművész, szinkronszínész, televíziós és rádiós műsorvezető.

A Marvel Univerzumban kezdetektől Sólyomszem (Jeremy Renner) szinkronhangja.

Kedves András, hálásan köszönöm, hogy segítesz elvégezni a feladatomat és ezzel az interjúval hozzájárulsz, hogy egy „alap” *Marvel-hang*, híres magyar színész teszi még érdekesebbé az általam választott témát.

### ***1. Szerinted miért fontosak az embereknek a szuperhősök?***

(S.A.) Szia Márk! Nagyon örülök, hogy segíthetek neked és megtisztel, hogy hozzám fordultál. Nagyon érdekes a kérdés, ugyanis talán valami olyasmit látnak benne a nézők, amikor nézik, ami az ő vágyuk. Szeretnének ők is valami különleges képességgel rendelkezni. Még azt is megkockáztatom, hogy szeretnének segíteni az emberiségnek, a többi

embertársukon. Miután sokszor ez nem sikerülhet, mert gyarlók és egyszerűek vagyunk. Nem tudunk felemelni 200 kilót, nem tudunk olyan gyorsan futni, nem tudunk úgy lőni íjjal, mondjuk én tudok ☺, ezért aztán vágyunk rá, hogy ilyen különleges képességeink legyenek. Mindenképp elsősorban a segítségnyújtás miatt.

**2. *Elmesélnéd, hogy hogyan történik a szinkronhangok kiválasztása a Marvelnél, hogyan történt ez a te esetedben?***

(S.A.) A szinkronhangok kiválasztása az összes ilyen nagy filmnél, ugye a *Marvel-filmek* mind nagy filmek, mindig úgy történik, hogy az adott szereplőnek a hangját, azt egy bizonyos hangsáv jelképezi. Amikor elküldik a saját hangját a szereplőnek, ami egy adott hangképet jelez, akkor behívnak egy csomó színészt a szinkronstúdióba, akiknek a habitusa vagy hangszíne hasonló az adott szereplőhöz, és akinek a hangképe a legjobban fedi, azt szokták kiválasztani, mindig külföldön, jelen esetben mindig Amerikában a *Disneynél*. Azt hiszem, hogy nem *Marvel* filmekben szinkronizáltam először Jeremy Rennert, feltételezem, hogy engem már úgy küldtek ki az amerikai válogatásra, hogy általában Magyarországon ez a színész szokta őt szinkronizálni és így kaptam meg *Sólyomszem* szinkron szerepét.

**3. *Elárulhatod nekem, hogy te leszel-e újra Sólyomszem hangja az elkészült új sorozatban?***

(S.A.) Az a helyzet Márk, hogy az ilyen típusú kérdésekre nem igazán válaszolhatok, mert engem titoktartási szerződés kötelez. Tehát, ha kérhetlek téged a sorozat megjelenése körül, amikor már kiderül jelezd csak, de neked most elárulom, hogy igen, én leszek újra *Sólyomszem* hangja.

**4. *A régi képregényfilm Fantasztikus Négyesben (2005-ös) te voltál Fáklya hangja, melyik karakter állt hozzád közelebb?***

(S.A.) Ez is nagyon érdekes kérdés, valóban én szinkronizálom a *Fantasztikus Négyesben* *Fáklya* hangját, de később már nem, mert képzeld ő belőle lett – *Chris Evansből* - *Amerika Kapitány* és ott már nem én szinkronizálom. Aztán ki tudja, hogy azért nem, mert én akkor már *Sólyomszemet* szinkronizáltam és dönteni kellett, hogy ki legyen a hangja, vagy egész

egyszerűen találtak egy alkalmasabb színészt. Én nagyon szerettem a *Fantasztikus Négyesben* a szerepet, mert az egy nagyon bolondos fickó volt, nagyon élvezte, hogy egyszer csak mondjuk csettintésre meggyulladt az ujjja. A karakter szerette, hogy egyszer csak közismert lett, sztár lett, a különleges képességei által. Nyilván ez hozzám közel áll, bennem is van egy ilyen fajta hajlam, szeretem, ha az emberek felismernek.

### ***Személyes kedvenceim tőled a Heath Ledger-féle Joker és a Venom 2-ben a Vérontó alakításaid!***

(S.A.) Számomra nagyon jól eső, hogy ezt felvetted, mert *Joker* nekem is a nagy kedvencem, de képzelj, hogy nagyon megosztja az embereket. Van, akinek nagyon tetszik, mint neked vagy nekem, de van, aki kifejezetten azt mondja, hogy eredetiben szereti nézni. Ilyen kritikát is kaptam, hogy én túl bolondra vettem a figurát, ami azért nem igaz, mert ez is egyeztetve van a külföldi produkcióval, amit ők jóvá hagyják. Ők pedig úgy ítélték meg, hogy ez így jó, márpedig egy szinkronrendező nagyon figyel, hogy hangulatában és stílusában passzoljon az eredetihez. Még egy levegővételt is úgy kell vennem, ahogy az adott színész veszi. Úgyhogy én nem fogadom el ezt a kritikát. Nagyon szerettem *Heath Ledgert* szinkronizálni és rettenetesen sajnálom, hogy már nincs köztünk. A másik nagy kedvencemre is rátapintottál, ugyanis *Woody Harrelson* is nagyon szeretem szinkronizálni. Na őt, képzelj, már egészen fiatal kora óta én szinkronizálom. A *Született Gyilkosokban* voltam először én a hangja, azóta gyakorlatilag mindig én szinkronizálom. Egyetlen sorozatban, a *True Detective* címűben nem én voltam a hangja, akkor a szinkronrendező valamiért úgy gondolta, hogy újítani fog és másnak adta a szerepet, de nem vált be, azóta is mindig én vagyok a hangja.

Köszönöm a kérdéseidet és remélem, hogy tudod használni a válaszaimat! Nagyon sok szerencsét és jó munkát kívánok neked! Ha bármiben tudok segíteni, csak szólj!

Köszönöm válaszaid!

Következő interjú alanyom kedvenc filmes vloggerem, **Rixon** volt, aki a civil életben a budapesti Javítóintézet óraadó tanára, de minden idejét a közel 20000 követővel bíró csatornájára folyamatosan készülő videóinak szenteli. Az ő általa javasolt könyveket szoktam én is olvasni, de a legnagyobb kedvencem az úgynevezett tier-listjei.

A tier-list vagy szintlista, egy olyan fogalom, amely a videójáték-kultúrából származik, ott a játszható karaktereket egy lista részeként, szubjektíven, saját megítélés szerint rangsorolják életképességük szerint. Azok a karakterek, amelyek egy adott játék ranglistáján előkelő helyen

szerepelnek, erőteljes karakternek számítanak az alacsonyabb pontszámú karakterekhez képest, ezért nagyobb valószínűséggel használják őket magas szintű versenyeken. Rixon ezen az elven készít listákat az ikonikus és kevésbé jelentős filmhősökről, követőit buzdítja egy-egy karakter rangsorolására, személyiségük alapján.

**Kelemen Richárd** a Rixon Űrkocsmája, korábban Rixon's Cantina nevű YouTube-csatorna üzemeltetője. Főként Star Wars, illetve Marvel témában készít hírösszefoglalókat, könyv és képregény bemutatókat, véleményvideókat. Emellett rendszeresen jelennek meg írott munkái is, leggyakrabban a [Ziro.hu](http://Ziro.hu) nevű Star Wars híroldalon, ahol felelős szerkesztői pozíciót tölt be, de jelentek már meg cikkei a GameStar nevű nagymúltú, mára kizárólag online működő magazinban is.

Kedves Ricsi, először is el kell mondanom neked, hogy nagyon szeretem a videóidat, a csatornádat. Én is nagy filmrajongó vagyok. Sok, új hírt, ismeretet a te videóidból kapok meg, rendszerese az általad ajánlott könyveket szerzem be, olvasom. Hiteles hírforrásnak tartalak. Köszönöm, hogy válaszolsz a kérdéseimre!

(Rixon) Na hát szia kedves Márk! Először is szeretném megköszönni a felkérésedet, nagyon kedves vagy és nagyon jól esett, igazán megtisztelő, hogy rám gondoltál. Természetesen szívesen válaszolok a kérdéseidre.

### ***1. Szerinted miért van szükségük az embereknek szuperhősökre?***

(Rixon) Nagyon érdekes kérdés, amelyre elég sokrétű választ lehet adni. Én viszont úgy gondolom, hogy azok a szuperhős történetek a legerősebbek, amelyekkel az olvasó vagy a néző leginkább tud azonosulni. Az olyan hétköznapi emberek történetei, akik valami révén hatalmat kapnak a kezükbe és azt arra használják fel, hogy segítsenek másokon. Úgy gondolom, hogy ez egy nagyon erős tanulság, hogy a rendelkezésre álló erőt a nálunk gyengébbek segítésére használjuk fel. Ez pedig egy nagyon pozitív üzenet, amelyre szükség van a mai világban és korábban is szükség volt, amikor el kezdtek virágozni a szuperhősös

történetek. Éppen ezért Pókember a kedvenc szuperhős karakterem, mert ő tipikusan egy hétköznapi figura, átlagos srác, mindennapi problémákkal. Aki mindezek tetejében megkapja az erejét és mindezt mégis arra használja fel, hogy másokon segítsen. Bár nagy erő nagy felelősséggel jár – mondja Ben Bácsai, avagy az eredeti képregényekben maga a narrátor, de ez egy nagyon igaz dolog- És szerintem ez egy olyan tanulság, amelyből mindenki töltekezhet és a saját életében is hasznosítani tudja.

**2. *Neked is van a csatornádon pár Marvelos videód. Feltűnt, hogy Pókembert kedveled nagyon. Mi a véleményed Pókemberről, melyik a kedvenc Pókember karaktered? (Nekem a Toby Maguire-féle)***

(Rixon) Ugye ezt a kérdést részben megválaszoltam, hogy azért a kedvencem, mert hétköznapi karakter a civil életében és ezért nagyon lehet vele azonosulni, de az is hozzátesz ehhez, hogy az ő karakterén nőtem fel a szuperhősök közül. Nagyon régen gyűjtöm a képregényeit, ilyen 13-14 éves korom óta, illetve annak idején nagyon sokat néztem a mai Disney Csatorna elődjén a 90-es évek beli Pókember animációs sorozatot. Nagyon szerettem és leginkább ez tett ahhoz hozzá, hogy ő lett a kedvencem. De mindezek ellenére is tartom azt, hogy számomra ő leginkább átérezhető, leg földhözragadtabb karakter abból a szempontból, hogy milyen civil életet él, ellentétben más, akár Marvel-karakterrel, például Vasemberrel, akit szintén nagyon kedvelek, viszont a civil énje nem egy olyan figura, ami a legtöbb ember számára egy ismerős életstílust képvisel, hiszen ő egy milliárdos fegyvergyártó cégnek a tulajdonosa, amit azért nem sok ember mondhat el magáról. Peter Parker viszont egy teljesen átlagos srác. Olyan problémákkal kell minden nap megküzdenie, amelyekkel a legtöbbünknek is. És még ennek a tetejében Pókember is. Ha pedig a filmek közül kellene választanom egyet, akkor én Tom Holland-félét választanám. Én úgy gondolom, hogy a Toby Maguire-féle jól hozta Peter Parkert, viszont a Pókembere nem volt annyira vicces, nem volt annyira beszólogató, mint amit amúgy várni lehetne a karaktertől. Az Andrew Garfield-féle karakternél ez megvolt, ő egy sokkal beszólogatósabb, sokkal pattogósabb Pókember volt, viszont neki meg a Peter Parkere nem volt igazán eredeti. Ő egy kicsit túl menő srác volt, ahhoz, hogy Peter Parkert hitelesen adja. Tom Holland pedig úgy gondolom, hogy mind a két részét hozza a figurának, szóval ezért őt mondanám a leginkább kedvencemnek.

**3. *Nagyon örülök, hogy már léteznek ilyen videó csatornák, mint a Rixon Űrkocsmája, ahol hozzám hasonló érdeklődésű emberek beszélnek, számomra fontos és érdekes***

***filmekkel kapcsolatos érdekességekről. Inspirálnak a követőid is? Hogyan készülsz egy adott témára fel? (Nagyon tetszett a Marvelben található Star Warsos filmes utalásokról szóló videód)***

(Rixon) Először is talán ez inspirál engem talán a legjobban, pont a követőim. Ugyanis, ha nem lenne egy ennyire kemény mag, akik tudom, hogy rendszeresen nézik a videóimat és akik már egy ilyen közösséggé formálódtak össze, mind a Discordon, mind a Facebookon, mind akár csak a You Tube komment szekcióban vannak olyan emberek, akiket rendszeresen fellelek és tudom, hogy ők mindig megnézik a videóimat. Ez nagyon nagy inspirációt jelent. Nagyon sokszor előfordul, hogy mondjuk nincs kedvem egy adott témáról videót csinálni, mert mondjuk fáradt vagyok, de tudom, hogyha ezt nem teszem meg, akkor ezeket az embereket cserben hagyom. Nagy motiváció számomra, hogy vannak emberek, akik szeretik, amit csinálok. Ő nekik ad valamit az én munkásságom és ez egy nagyon jól eső érzés. Hogy hogyan készülök fel egy adott témára, ugye leginkább könyv és képregény bemutatókat szoktam készíteni, illetve különböző véleménykifejtős videókat. Az előzőeknél annyi a felkészülés, hogy elolvasom az adott alkotást, utóbbi esetében épp egy aktuális hírről szoktam beszélni, sorozat epizód bemutatóknál megnézem az adott sorozatot, tehát mindig igyekszem elsőkézből átadni azt az adott információt, amit közlök a videóban. Ez egy véleménynél egyszerűbb, hisz ott csak leülök a kamera elé és elmondom, amit gondolok róla. Képregényeknél más a dolog, hiszen ott át kell adni a történetnek a lényegét is. Vagyis ott egy kicsit jobban össze kell szedni a dolgokat. Ilyenkor vázlatot is írok magamnak. Egy időben készítettem olyan videókat, hogy a teljes szöveget előre leírtam és azt olvastam fel, mostanában már inkább improvizálni szoktam, élőbeszédben mondom fel a videót, nem pedig olvasva, vázlatot ez esetben is szoktam készíteni, hogy nehogy kimaradjon valami információi, illetve, hogy legyen benne egy egyértelmű logikai felépítés, ami által követhetőbb lesz.

***4. Mi a véleményed magáról az MCU-ról? Említetted, hogy tervezel új Marveles videókat is készíteni, ezek a 4. fázissal lesznek kapcsolatosak?***

(Rixon) Az MCU-t én nagyon szeretem. Úgy gondolom, hogy a szuperhősös filmek leginkább ilyen formában tudnak működni, így lehetnek a képregényes világgal leginkább azonosak. A képregények történetei mind egy világban játszódnak, itt is vannak párhuzamos univerzumok, mint ahogyan az az MCU-ban is kezd megjelenni. Volt például a Mainstream Univerzum, az Ultimate Univerzum, ami ilyen ráncfelvarrott univerzuma volt az alap univerzumnak, vagyis

ott is vannak párhuzamos univerzumok. Viszont az egy azon univerzumokban játszódó történetek mind egy világban játszódnak, és megvan a lehetőség arra, hogy bizonyos pontokon összekapcsolódjanak, karakterek találkozzanak egymással. Ezt először az MCU valósította meg a Marvel karaktereivel, amit én nagyon pozitívnak tartom. Úgy gondolom, hogy egy képregényes világnak így kell működnie, így a leginkább képregényszerűbb az egész. Még ha a történeteket bizonyos ponton át is alakítják az adaptált képregényekhez képest. Ezzel igazán semmi probléma nincsen, mellette az MCU stílusát is nagyon szeretem, nagyon szórakoztatóak ezek a filmek, nagyon sokan panaszkodnak, hogy túl sok benne a humor, de én úgy gondolom, hogy nagyon sok esetben sikerül megtalálni az egyensúlyt ezzel kapcsolatban és a megfelelő pillanatban jönnek a poénok. Én sokkal jobban szeretem a Marvel világot, mint a DC-jét. Mert sokkal színesebb és vidámabb, ezáltal sokkal szórakoztatóbb, mint a sötét, komor Marvel világ. A videóim a 4. fázissal is lesznek kapcsolatosak. Amelyik megjelenést érdekesnek fogom tartani, arról természetesen videót készítek. Eddig talán a sorozatok közül a Loki volt az egyetlen, amelyet érdekesnek tartok, illetve az érkező Morbiusról is tervezek videót készíteni. valamint, ha véget ér a Moonknight, akkor arról is. Utóbbi volt az, amelyik az MCU sorozatok közül engem leginkább megfogott. Egy teljesen új karaktert ismerhetünk meg benne és ez az első igazán önállóan működő MCU sorozat. Az összes többi hidat vagy valami összeköttetést nyújtott. Nagyon tetszik, szeretnék róla beszámolni. Nagyon várom a Doctor Strange 2-t és a Thor 4-et. Ezekről élménybeszámoló videót is készítek. Amikor Marveles videókról beszélek, akkor képregényes videókra is gondolok. Régóta gyűjtöm a képregényeket, elsősorban Pókemberről szólókat. Így ilyen videókat is szeretnék majd készíteni. Előfordul, hogy kevesebb idő jut a videózásra, a prioritás a csatornán mindig is a Star Wars. Mindig újra kell értékelnem, elsősorban a majdnem 17000 követőm miatt, akik többnyire a Star Wars miatt iratkoztak fel a csatornára. Ha döntés helyzetbe kerülök, akkor emiatt a Star Wars-t választom, mégha kijött egy érdekes Marvel hír is, nem hagyhatom cserben a követőimet.

Remélem, hogy minden kérdésedre kielégítő választ adtam és jó értékelést kapsz majd a bemutatódra! Sok sikert kívánok az évvárásodhoz! Az erő legyen veled!

Köszönöm, hogy válaszoltál!

Kérdéseimmel megkerestem Nagy Ervin színművészt is, aki Thor magyar hangja a kezdetektől. Sajnos eddig nem érkezett válasz tőle. A kérdéseimet azért ide is leírom.

Szerinted miért fontosak az embereknek a szuperhősök?

Mi a véleményed Thor karakter fejlődéséről?

Melyik a kedvenced, az önálló Thor filmek, vagy a Bosszúállókban nyújtott alakítások? Nekem kedvencem a Thor Ragnarög, a humora miatt, nagyon szeretem Taika Waititi rendezését.

Végül úgy gondoltam, hogy szüleim segítségével megpróbálom megkeresni az interneten keresztül Taika Waititit, mondhatom, hogy ő az egyik kedvenc filmrendezőm a Marvelnél. Azért különleges a számomra, mert fanyar humorúak az ő általa rendezett filmek, de nem csak rendez, hanem színészként szerepel is saját filmjeiben. Eddig még nem érkezett válasz tőle sem.

## **Befejezés**

A filmek számomra nem csak a szabadidőm eltöltésére szolgálnak, hanem igazi szenvedély, ez a munka azért volt fontos számomra, mert egyrészt olyan emberekkel kerülhettem kapcsolatba, akiket egyébként csak a képernyőn keresztül láthatok, másrészt készülhettem arra, hogy megmutathatom azt, amivel a legszívesebben foglalkozok.

## **Felhasznált irodalom**

Benett, Tara and Terry, Paul: The story of Marvel Studios I.-II. Abrams. New York. 2021

Bray, Adam: Marvel Studios. Szereplők nagykönyve. Kolibri. 2019

Bray, Adam: Marvel Studios. Képes útmutató. Kolibri. 2019.

Bray, Adam: Minden, ami Marvel. Kolibri. 2019

Fentiman, David (edit.): Marvel Encyclopedia. New Edition. Penguin Random House.

Fingerroth, Danny: A hihetetlen Stan Lee. HVG Könyvek. 2020

Hill, James: Marvel. Mítoszok és legendák. Kolibri. 2021

Cowsill, Alan és Tomlinson, John: Marvel Bosszúállók. Szereplők nagykönyve

